

## 110 學年第 1 學期日間部通識課程 選課須知

(一) 本校通識課程電腦選課篩選學生排序，以延畢生、四技四、二技二、四技三、二技一、四技二、四技一為選課順序。

(二) 請同學依照個人入學學年度之「課程規劃科目表」標註之學期，進行通識課程加選。

(三) 通識課程網路選課請自選 1 至 6 門課程，中選之課程將由系統以隨機方式決定。

(四) 網路【初選】：第一次、第二次

1. 請非畢業班同學於網路選課時，由「通識指定時段」中自選 1 至 6 門課程。(請參見附錄、通識指定時段一覽表)。
2. 四技四、二技二學生，至多修讀三門。延畢生得依缺修課程進行加選，至多補滿至「課程標準」規範之通識課程總數為止（已取得學分之通識課程須列入課程總數計算）。

(五) 網路【加退選】：第一次、第二次

1. 未列入「通識指定時段」之班級學生，若有補修通識之需求，請於【加退選階段】再進行網路加選。
2. 加退選階段，採取「自由時段」選課，即：不受「通識指定時段」之限制。請自選 1 至 6 門課程，系統篩選每人至多中選三門。

(六) 【選課更正】

1. 本校已全面採行網路加退選，若因特殊原因必須進行選課更正，受理期間以及申請資格，依教學業務組公告辦理。
2. 日間部通識課程之加退選，由授課教師自行核章並控管修課人數，不須再經通識教育中心辦公室核章。敬請同學務必留意選課更正申請規定，以保障自身修課權益。

(七) 日間部通識學分修課規定

學制	課程	修課規定【104 學年度(含)之後入學】
日間部四技	通識教育講座	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 通識教育講座：依學院區分修課學期，請參閱各學期「通識教育講座實施辦法」。</li><li>◆ 共計 1 門，必修 1 學分。</li></ul>
	通識課程	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 包括(1)核心通識四領域，各 2 學分，計 8 學分。(2)延伸通識課程領域 3 門，各 2 學分，計 6 學分，合計 14 學分。</li><li>◆ 核心通識修課規定：<ul style="list-style-type: none"><li>(1) 創思與自我探索(核心)：1 門 2 學分</li><li>(2) 藝術與文化涵養(核心)：1 門 2 學分</li><li>(3) 科技與公民社會(核心)：1 門 2 學分</li><li>(4) 自然與永續環境(核心)：1 門 2 學分</li></ul></li><li>◆ 延伸通識修課規定：任選 3 門，每門 2 學分，共 6 學分。</li></ul>
日間部二技	通識教育講座	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 通識教育講座：一年級下學期。</li><li>◆ 共計 1 門，必修 1 學分。</li></ul>
	通識課程	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 共計 2 門，4 學分。</li><li>◆ 無學習領域修課規定。</li></ul>

## (八) 通識課程名稱一覽表

1. 「學習領域」修課規定:僅適用於日間部四技學生。
  - (1) 不同學習領域之通識課程，不能相互抵免。(核心與延伸不互抵、不同領域核心不互抵)
  - (2) 多修讀之通識學分，能否採計為「外系選修學分」：由各系自行認定。
2. 非日間部四技之學生，只須符合通識學分數規定，無學習領域之限制。
3. 相同課程名稱不得重複修讀。
4. 實際開課情形：詳列於各學期「通識課程選課須知附錄」

學習領域 (日間部四技)	課程名稱
創思與自我探索	哲學概論、邏輯思維、創意與思考、心理學導論
藝術與文化涵養	文化史、文化觀察研究、美學導論、藝術史、文學概論
科技與公民社會	法學緒論、政治學導論、社會學導論、科技與社會、科技與全球化
自然與永續環境	生態與環境保護、生命科學探索、環境科學概論、自然與永續發展
延伸	哲學與人生、創意思維與設計、東方哲學與生活、生涯規劃、企業倫理與人生、生命教育、生命關懷、生命倫理學、人際關係與溝通、心理與人生、 文學賞析、文學與情愛關係、民間文學與文化信仰、唐代小說、情愛文學、現代文學、經典閱讀、漢字與文化、影像文學、閱讀與書寫、名畫賞析、空間美學賞析、表演藝術賞析、建築藝術賞析、音樂賞析、景觀賞析、藝術設計與生活、藝術賞析、聽覺藝術賞析、創意造型藝術、寓言與人生、休閒與文化、電影與文化、身體與文化、視覺文化、文化景觀與休憩素養、日本文化、全球化經濟整合與文化差異、全球化趨勢議題、性別關係、性別關係與法律、法律與生活、法律與歷史、社會運動、客家文化與社會、國際關係、婚姻與家庭、專利智慧財產權、專業倫理與法律、行銷策略與生活、投資理財與生活、生涯理財規劃、東南亞政經文化概論、科學史、科普知識探索、科技與人文、科技與生活、科技與生活應用、網路與社會、資訊與安全、 生態與國家公園、能源與環境、認識自然與生態保育、環境倫理、安全衛生概論、營養與生活、醫學與生活、藥物與生活、中醫藥保健與養生、心靈與科學的橋、農村生活體驗場

## 110 學年度第 1 學期進修推廣部、進修學院通識課程 選課須知

- 一、 本校進修推廣部、進修學院通識課程為隨班修課。即：通識課程開設在班級，不須另外選課。若無特殊原因，以修讀本班通識課程為原則。
- 二、 進修部、進修學院通識學分修課規定

學制	課程	修課規定【104 學年度(含)之後入學】
進修部四技	通識教育 講座	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 通識教育講座：一年級上學期。</li><li>◆ 共計 1 門，必修 1 學分。</li></ul>
	通識課程	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 共計 5 門，10 學分。</li><li>◆ 隨班修課，無學習領域修課規定。</li></ul>
進修部二技	通識教育 講座	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 通識教育講座：一年級上學期。</li><li>◆ 共計 1 門，必修 1 學分。</li></ul>
	通識課程	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 共計 3 門，6 學分。</li><li>◆ 隨班修課，無學習領域修課規定。</li></ul>
進修學院	通識課程	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 共計 3 門，6 學分。</li><li>◆ 隨班修課，無學習領域修課規定。</li></ul>

三、 若需選讀日間部通識學分，請於網路加退選第二、三階段期間辦理，得修讀一門。

1. 電腦選課篩選學生排序，以日間部（延畢生→四技四→二技二→四技三→二技一→四技二→四技一）、進修推廣部、進修學院為選課順序。
2. 通識課程網路選課請自選 1 至 6 門課程，中選之課程將由系統以隨機方式決定。

## 附錄、110(一)日間部四技通識 指定時段一覽表

- 一、各系通識開課需求共計 131 班，實際開設 116 門通識課程。
- 二、增列週五第 5-6 節為通識時段，共計 11 個通識時段。
- 三、\*代表應修讀兩門通識的班級，請系辦協助提醒所屬同學選讀。
- 四、實際開課情形以網路課表查詢結果為準。

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四電機二甲 四電機二乙 四電機三甲* 四電機三乙* 四光電三甲* 四光電三乙* 四動機二甲* 四動機二乙* 四航電三甲* 四航電三乙* 四機電四甲* 四機電四乙* 需求 12 班 實際開設 11 門	<a href="#">0584</a>	哲學概論(核)	<a href="#">蘇益慶</a>	— 5-6	創思與自我探索
	<a href="#">0539</a>	文化觀察研究(核)	<a href="#">方俊源</a>	— 5-6	藝術與文化涵養
	<a href="#">0542</a>	文化史(核)	<a href="#">李玉璽</a>	— 5-6	藝術與文化涵養
	<a href="#">0530</a>	科技與社會(核)	<a href="#">黃士哲</a>	— 5-6	科技與公民社會
	<a href="#">0557</a>	生命科學探索(核)	<a href="#">周文敏</a>	— 5-6	自然與永續環境
	<a href="#">0578</a>	自然與永續發展(核)	<a href="#">趙克堅</a>	— 5-6	自然與永續環境
	<a href="#">0485</a>	安全衛生概論	<a href="#">張益銘</a>	— 5-6	延伸
	<a href="#">0490</a>	醫學與生活	<a href="#">張正雄</a>	— 5-6	延伸
	<a href="#">0492</a>	企業倫理與人生	<a href="#">林佑儒</a>	— 5-6	延伸
	<a href="#">0509</a>	性別關係	<a href="#">陳怡華</a>	— 5-6	延伸
	<a href="#">0591</a>	科技與生活應用	<a href="#">李燕珠</a>	— 5-6	延伸

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
技電機二甲* 四資工三甲* 四資工三乙* 四設計二甲* 四設計二乙* 四自動三甲 四自動三乙 四航修三甲* 四工管三甲* 四工管三乙* 四財金三甲* 技媒體二甲* 需求 12 班 實際開設 11 門	<a href="#">0585</a>	哲學概論(核)	<a href="#">蘇益慶</a>	— 7-8	創思與自我探索
	<a href="#">0579</a>	文化觀察研究(核)	<a href="#">方俊源</a>	— 7-8	藝術與文化涵養
	<a href="#">0531</a>	科技與社會(核)	<a href="#">黃士哲</a>	— 7-8	科技與公民社會
	<a href="#">0559</a>	生態與環境保護(核)	<a href="#">趙克堅</a>	— 7-8	自然與永續環境
	<a href="#">0563</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">王英宏</a>	— 7-8	自然與永續環境
	<a href="#">0487</a>	藥物與生活	<a href="#">劉上永</a>	— 7-8	延伸
	<a href="#">0493</a>	企業倫理與人生	<a href="#">林佑儒</a>	— 7-8	延伸
	<a href="#">0501</a>	藝術賞析	<a href="#">林靜嫻</a>	— 7-8	延伸
	<a href="#">0505</a>	心理與人生	<a href="#">王清煌</a>	— 7-8	延伸
	<a href="#">0510</a>	性別關係	<a href="#">陳怡華</a>	— 7-8	延伸
	<a href="#">0521</a>	安全衛生概論	<a href="#">張益銘</a>	— 7-8	延伸

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四光電三甲* 四光電三乙* 四動機二甲* 四動機二乙* 四航電三甲* 四航電三乙* 四工管二甲* 四工管二乙* 四生科二甲* 四生科二乙* 四媒體三甲* 四電子二甲* 需求12班 實際開設12門	<a href="#">0535</a>	創意與思考(核)	<a href="#">沈翠蓮</a>	二 5-6	創思與自我探索
	<a href="#">0537</a>	哲學概論(核)	<a href="#">程諾蘭</a>	二 5-6	創思與自我探索
	<a href="#">0541</a>	文化觀察研究(核)	<a href="#">方俊源</a>	二 5-6	藝術與文化涵養
	<a href="#">0572</a>	法學緒論(核)	<a href="#">陳明群</a>	二 5-6	科技與公民社會
	<a href="#">0567</a>	自然與永續發展(核)	<a href="#">趙育隆</a>	二 5-6	自然與永續環境
	<a href="#">0494</a>	寓言與人生	<a href="#">王文仁</a>	二 5-6	延伸
	<a href="#">0507</a>	藝術賞析	<a href="#">詹彩芸</a>	二 5-6	延伸
	<a href="#">0513</a>	日本文化	<a href="#">張蓮</a>	二 5-6	延伸
	<a href="#">0518</a>	藝術設計與生活	<a href="#">陳鳳雀</a>	二 5-6	延伸
	<a href="#">0519</a>	文化景觀與休憩素養	<a href="#">黃士哲</a>	二 5-6	延伸
	<a href="#">0522</a>	社會運動	<a href="#">康世昊</a>	二 5-6	延伸
	<a href="#">0524</a>	性別關係與法律	<a href="#">李玉璽</a>	二 5-6	延伸

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
技電子二甲* 四設計三乙* 四自動二甲* 四自動二乙* 四材料三甲* 四材料三乙* 四機電二甲 四機電二乙 四工管三甲* 四工管三乙* 四資管三甲* 四媒體二甲* 需求12班 實際開設11門	<a href="#">0534</a>	創意與思考(核)	<a href="#">沈翠蓮</a>	二 7-8	創思與自我探索
	<a href="#">0540</a>	文化觀察研究(核)	<a href="#">方俊源</a>	二 7-8	藝術與文化涵養
	<a href="#">0529</a>	科技與社會(核)	<a href="#">黃士哲</a>	二 7-8	科技與公民社會
	<a href="#">0573</a>	法學緒論(核)	<a href="#">陳明群</a>	二 7-8	科技與公民社會
	<a href="#">0556</a>	生態與環境保護(核)	<a href="#">趙育隆</a>	二 7-8	自然與永續環境
	<a href="#">0561</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">林家驛</a>	二 7-8	自然與永續環境
	<a href="#">0496</a>	投資理財與生活	<a href="#">張麗娟</a>	二 7-8	延伸
	<a href="#">0502</a>	科技與生活應用	<a href="#">許坤明</a>	二 7-8	延伸
	<a href="#">0506</a>	藝術賞析	<a href="#">詹彩芸</a>	二 7-8	延伸
	<a href="#">0514</a>	日本文化	<a href="#">張蓮</a>	二 7-8	延伸
	<a href="#">0517</a>	藝術設計與生活	<a href="#">陳鳳雀</a>	二 7-8	延伸

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四電子三甲*	<a href="#">0580</a>	哲學概論(核)	<a href="#">程諾蘭</a>	三 3-4	創思與自我探索
四車輛三甲*	<a href="#">0546</a>	藝術史(核)	<a href="#">陳鳳雀</a>	三 3-4	藝術與文化涵養
四車輛三乙*	<a href="#">0547</a>	美學導論(核)	<a href="#">詹彩芸</a>	三 3-4	藝術與文化涵養
四材料二甲*	<a href="#">0550</a>	法學緒論(核)	<a href="#">李玉璽</a>	三 3-4	科技與公民社會
四機電四甲*	<a href="#">0574</a>	科技與全球化(核)	<a href="#">余國信</a>	三 3-4	科技與公民社會
四資管三甲*	<a href="#">0566</a>	自然與永續發展(核)	<a href="#">趙育隆</a>	三 3-4	自然與永續環境
四企管四甲	<a href="#">0499</a>	電影與文化	<a href="#">羅文苑</a>	三 3-4	延伸
四企管四乙	<a href="#">0508</a>	身體與文化	<a href="#">方俊源</a>	三 3-4	延伸
四媒體三甲*	<a href="#">0512</a>	創意思維與設計	<a href="#">沈翠蓮</a>	三 3-4	延伸
四休閒三甲*	<a href="#">0515</a>	日本文化	<a href="#">林高德</a>	三 3-4	延伸
需求 12 班	<a href="#">0589</a>	全球化趨勢議題	<a href="#">康世昊</a>	三 3-4	延伸
實際開設 11 門					

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四設計二甲*	<a href="#">0536</a>	哲學概論(核)	<a href="#">程諾蘭</a>	三 5-6	創思與自我探索
四設計二乙*	<a href="#">0545</a>	藝術史(核)	<a href="#">陳鳳雀</a>	三 5-6	藝術與文化涵養
四農科三甲*	<a href="#">0548</a>	美學導論(核)	<a href="#">詹彩芸</a>	三 5-6	藝術與文化涵養
四生科二甲*	<a href="#">0594</a>	文化史(核)	<a href="#">李玉璽</a>	三 5-6	藝術與文化涵養
四生科二乙*	<a href="#">0532</a>	科技與社會(核)	<a href="#">康世昊</a>	三 5-6	科技與公民社會
四生科三甲	<a href="#">0576</a>	科技與全球化(核)	<a href="#">余國信</a>	三 5-6	科技與公民社會
四休閒三甲*	<a href="#">0558</a>	生態與環境保護(核)	<a href="#">趙育隆</a>	三 5-6	自然與永續環境
四生科三乙	<a href="#">0500</a>	電影與文化	<a href="#">羅文苑</a>	三 5-6	延伸
四應外二甲	<a href="#">0511</a>	創意思維與設計	<a href="#">沈翠蓮</a>	三 5-6	延伸
四應外二乙	<a href="#">0571</a>	日本文化	<a href="#">林高德</a>	三 5-6	延伸
需求 10 班	<a href="#">0600</a>	農村生活食驗場	<a href="#">戴守谷</a>	三 5-6	延伸
實際開設 11 班					

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四資工二甲	<a href="#">0526</a>	心理學導論(核)	<a href="#">陳靜</a>	四 3-4	創思與自我探索
四資工二乙	<a href="#">0575</a>	邏輯思維(核)	<a href="#">劉宗為</a>	四 3-4	創思與自我探索
四設計三甲*	<a href="#">0596</a>	美學導論(核)	<a href="#">蕭文杰</a>	四 3-4	藝術與文化涵養
四車輛二甲*	<a href="#">0597</a>	美學導論(核)	<a href="#">鍾愛</a>	四 3-4	藝術與文化涵養
四車輛二乙*	<a href="#">0551</a>	社會學導論(核)	<a href="#">康世昊</a>	四 3-4	科技與公民社會
四航機三甲*	<a href="#">0593</a>	科技與全球化(核)	<a href="#">況正吉</a>	四 3-4	科技與公民社會
四航電二甲	<a href="#">0562</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">趙育隆</a>	四 3-4	自然與永續環境
四航電二乙	<a href="#">0486</a>	聽覺藝術賞析	<a href="#">陳淑婷</a>	四 3-4	延伸
四農科三甲*	<a href="#">0495</a>	哲學與人生	<a href="#">程諾蘭</a>	四 3-4	延伸
需求 12 班	<a href="#">0498</a>	科技與生活應用	<a href="#">許坤明</a>	四 3-4	延伸
實際開設 11 門	<a href="#">0590</a>	科技與生活應用	<a href="#">李燕珠</a>	四 3-4	延伸

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四電子二甲*	<a href="#">0525</a>	心理學導論(核)	<a href="#">陳靜</a>	四 5-6	創思與自我探索
四光電二甲	<a href="#">0549</a>	美學導論(核)	<a href="#">蕭文杰</a>	四 5-6	藝術與文化涵養
四光電二乙	<a href="#">0598</a>	美學導論(核)	<a href="#">林靜嫻</a>	四 5-6	藝術與文化涵養
四材料三甲*	<a href="#">0528</a>	科技與社會(核)	<a href="#">郭漢錚</a>	四 5-6	科技與公民社會
四材料三乙*	<a href="#">0577</a>	科技與全球化(核)	<a href="#">況正吉</a>	四 5-6	科技與公民社會
四機電三甲	<a href="#">0555</a>	生態與環境保護(核)	<a href="#">江季翰</a>	四 5-6	自然與永續環境
四機電三乙	<a href="#">0488</a>	哲學與人生	<a href="#">程諾蘭</a>	四 5-6	延伸
四資管二甲	<a href="#">0489</a>	醫學與生活	<a href="#">賴奕邵</a>	四 5-6	延伸
四財金三甲*	<a href="#">0503</a>	聽覺藝術賞析	<a href="#">陳淑婷</a>	四 5-6	延伸
技媒體二甲*	<a href="#">0599</a>	環境倫理	<a href="#">趙育隆</a>	四 5-6	延伸
四休閒二甲*					
四農科二甲					
需求 12 班					
實際開設 10 門					

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
技電機二甲*	<a href="#">0533</a>	邏輯思維(核)	<a href="#">陳今偉</a>	五 1-2	創思與自我探索
四電子三甲*	<a href="#">0582</a>	哲學概論(核)	<a href="#">陳正彥</a>	五 1-2	創思與自我探索
四動機三甲	<a href="#">2631</a>	哲學概論(核)	待聘 <a href="#">(丁麗萍代課)</a>	五 1-2	創思與自我探索
四自動二甲*	<a href="#">0543</a>	藝術史(核)	<a href="#">黃幸冠</a>	五 1-2	藝術與文化涵養
四車輛三甲*	<a href="#">0552</a>	社會學導論(核)	<a href="#">楊深耕</a>	五 1-2	科技與公民社會
四材料二甲*	<a href="#">0565</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">陳世卿</a>	五 1-2	自然與永續環境
四材料二乙*	<a href="#">0568</a>	生命科學探索(核)	<a href="#">林建宗</a>	五 1-2	自然與永續環境
四財金二甲*	<a href="#">0504</a>	名畫賞析	<a href="#">林靜嫻</a>	五 1-2	延伸
需求 12 班					
實際開設 8 門					

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
技電子二甲*	<a href="#">0538</a>	邏輯思維(核)	<a href="#">陳今偉</a>	五 3-4	創思與自我探索
四電機三甲*	<a href="#">0583</a>	哲學概論(核)	<a href="#">陳正彥</a>	五 3-4	創思與自我探索
四電機三乙*	<a href="#">2632</a>	哲學概論(核)	待聘 <a href="#">(丁麗萍代課)</a>	五 3-4	創思與自我探索
四設計三甲*	<a href="#">0544</a>	藝術史(核)	<a href="#">黃幸冠</a>	五 3-4	藝術與文化涵養
四設計三乙*	<a href="#">0553</a>	社會學導論(核)	<a href="#">楊深耕</a>	五 3-4	科技與公民社會
四車輛二甲*	<a href="#">0554</a>	法學緒論(核)	<a href="#">曾鴻文</a>	五 3-4	科技與公民社會
四車輛二乙*	<a href="#">0569</a>	生命科學探索(核)	<a href="#">林建宗</a>	五 3-4	自然與永續環境
四航機三甲*	<a href="#">0588</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">陳世卿</a>	五 3-4	自然與永續環境
四企管二甲	<a href="#">0491</a>	企業倫理與人生	<a href="#">王英宏</a>	五 3-4	延伸
四企管二乙	<a href="#">0516</a>	音樂賞析	<a href="#">李蕙敏</a>	五 3-4	延伸
四媒體二甲*	<a href="#">0523</a>	景觀賞析	<a href="#">蔡耀輝</a>	五 3-4	延伸
四財金二甲*					
需求 13 班					
實際開設 11 門					

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四航機二甲	<a href="#">0581</a>	哲學概論(核)	<a href="#">陳今偉</a>	五 5-6	創思與自我探索
四航機二乙	<a href="#">0595</a>	文化史(核)	<a href="#">林長春</a>	五 5-6	藝術與文化涵養
四應外三甲*	<a href="#">0527</a>	政治學導論(核)	<a href="#">王郁中</a>	五 5-6	科技與公民社會
四休閒二甲*	<a href="#">0560</a>	生態與環境保護(核)	<a href="#">趙克堅</a>	五 5-6	自然與永續環境
四企管三甲	<a href="#">0564</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">王英宏</a>	五 5-6	自然與永續環境
四資工三甲*	<a href="#">0570</a>	生命科學探索(核)	<a href="#">林建宗</a>	五 5-6	自然與永續環境
四資工三乙*	<a href="#">0592</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">陳世卿</a>	五 5-6	自然與永續環境
四工管二甲*	<a href="#">0497</a>	東方哲學與生活	<a href="#">陳正彥</a>	五 5-6	延伸
四工管二乙*	<a href="#">0520</a>	景觀賞析	<a href="#">蔡耀輝</a>	五 5-6	延伸
需求 12 班					
實際開設 9 班					

110(一)日間部通識各學習領域開課一覽表【適用入學年度：104 學年度之後】

	需求 班級數	排課 課程數	藝術與文化 涵養-核心	創思與自我 探索-核心	科技與公民 社會-核心	自然與永續環 境-核心	延伸
一 5-6	12	11	2	1	1	2	5
一 7-8	12	11	1	1	1	2	6
二 5-6	12	12	1	2	1	1	7
二 7-8	12	11	1	1	2	2	5
三 3-4	12	11	2	1	2	1	5
三 5-6	10	11	3	1	2	1	4
四 3-4	12	11	2	2	2	1	4
四 5-6	12	10	2	1	2	1	4
五 1-2	12	8	1	3	1	2	1
五 3-4	13	11	1	3	2	2	3
五 5-6	12	9	1	1	1	4	2
合計	131	116	17	17	17	19	46
各領域比例	***		15%	15%	15%	16%	40%